

TARANTINO LIEGT IN BAYERN

Imaginäre Western Musik mit bayrischem Akzent

Titus Waldenfels	Gitarre, Violine, Steel Guitar, Banjo, Foot Bass
Michael Reiserer	Schlagzeug, Akkordeon, Gesang, Singende Säge
Florian Burgmayr	Tuba, Akkordeon
Hans Kröll	Trompete

Vier Kapitäne der Musikszene aus München und Oberbayern haben sich hier zusammengetan, um verschiedene Vorlieben zu entwickeln, die sie bei ihrer Mitwirkung im Komödienstadel oder in der Waldwirtschaft Großhesselohe nur in Ansätzen zum Klingen bringen konnten: Eigene Musik, die ihre Ursprünge sowohl in Bayern wie auch in der unwirklichen Welt des Filmwestern hat. Tarantino hat es vorgemacht: Trashige Instrumentals, mexikanische Trompeten, Rock'n Roll und Polka passen wunderbar zusammen. Gelegentlich führt die Reise aber auch in das Land der schrägen Covers, nach 'Mendocino' oder zu 'Quinn the Eskimo'.



„Hey Titus, I'm your newest biggest fan! Mickey“
Mickey Raphael, Harmonica player of Willie Nelson's Band

'As Titus Waldenfels joining us all the way from Munich Germany made himself very comfortable on stage performing with two parlour guitars, at the same time. Free style finger picking accompanied by bass melody played with his feet! Neat act, novel to say the least but completely magical to watch and follow. Top draw, top act, top gentleman, thank you for finding Lomax.'
Alister Said, Liverpool