



Samerberger Jazz Ensemble LXXII "The Music Of Woody Shaw"

Claus Reichstaller,	Trompete
Johannes Herrlich,	Posaune
Tizian Jost,	Piano
Ernst Techel,	Kontrabass
Michael Keul,	Schlagzeug



In seiner 72. Ausgabe widmet sich Michael Keuls Samerberger Jazz Ensemble dem musikalischen Schaffen von Woody Shaw, einem der einflussreichsten Jazztrompeter der 70er und 80er Jahre. Im Mai jährt sich zum 30. mal sein Todestag und mit diesem Abend möchte das Samerberger Jazz Ensemble an den großartigen Musiker Woody Shaw erinnern.

Bereits als zwanzigjähriger spielte Woody Shaw in den Bands von Horace Silver, Jackie McLean und Max Roach und machte sich schnell einen Namen als *der junge* Trompeter seiner Generation. Er war nicht nur ein innovativer und phantasiereicher Improvisator sondern hinterließ auch als Komponist seine Spuren im Jazzrepertoire. Seine Zusammenarbeit mit fast allen Größen des Jazz führte zu zahlreichen LPs, aus denen besonders die Aufnahmen mit seinem Quintett aus den späten 70ern und den frühen 80ern sowie die gemeinsamen Alben mit der anderen Trompetenlegende Freddie Hubbard herausragen.

Viele Kompositionen von Woody Shaw werden an diesem Abend von einer hochkarätigen Formation präsentiert, die sich aus dem Trompeter Claus Reichstaller, seines Zeichens Professor an der Musikhochschule München und Leiter des dortigen Jazzinstituts, dem Posaunisten Johannes Herrlich (Professor in Wien), dem in Rosenheim bestens bekannten Pianisten Tizian Jost, dem Münchner Kontrabassisten Ernst Techel sowie dem Samerberger Schlagzeuger Michael Keul, der noch gemeinsam mit Woody Shaw musizierte, zusammensetzt.

Ein spannender Abend mit einzigartiger Musik von Woody Shaw ist garantiert.