

LE PIRATE LIVE

Februar 2019



DO 07. Februar 20:30 Uhr

Anette Darda „La Maruja“
y grupo: „Encuentro Flamenco“

SO 17. Februar 20:30 Uhr

DIE PLANK

SONG POESIE

MI 20. Februar 20:30 Uhr

Peter Gall Quintett

CD Präsentation „Paradox Dreambox“

SO 24. Februar 20:30 Uhr

JASMIN BAYER

von Jazz bis James Bond

MI 27. Februar 20:30 Uhr

S • E • D • A • A

Mongolei - Iran

DO 07

20:30 Uhr

Anette Darda „La Maruja“
y grupo: „Encuentro Flamenco“



Die Tänzerin **Anette Darda** "La Maruja" präsentiert ein neues Programm mit ihrer südfranzösischen Flamen-cogruppe. Als besonderer Gast ist diesmal wieder die Tänzerin **Olivia Muriel Roche** dabei.

Gelebte Geschichten werden durch den ausdrucks-starken Tanz von Anette Darda und Olivia Muriel Roche umgesetzt, begleitet durch das virtuose Gitarrenspiel des Künstlers **Antonio Cortes** und den authentisch, gefühlvollen Gesang **Mateo Campos**.

Die Musiker mit spanischen Wurzeln sind mit dem Flamenco aufgewachsen und vermitteln diese Kunst authentisch, leidenschaftlich und gefühlvoll. Lassen Sie sich entführen in ein südliches Ambiente und entdecken Sie die Welt des Flamencos mit all ihren Facetten von Liebe, Leid, Freude, Sehnsucht und Leidenschaft.

Anette Darda hat in ihrer Wahlheimat Südfrankreich, wo alljährlich eines der größten europäischen Flamen-cofestivals stattfindet und der Flamenco seit Generationen weitergetragen wird, mit ihrem "Cuadro Flamenco" zahlreiche Engagements, u. a. auf den Flamen-cofestivals in Avignon und Nimes. Wir freuen uns, die vier auch in dieser Saison wieder bei uns im "Le Pirate" zu Gast zu haben!

Anette Darda "La Maruja", Tanz
Olivia Muriel Roche, Tanz
Mateo Campos, Gesang, Percussion
Antonio Cortes, Gitarre

SO 17

20:30 Uhr

DIE PLANK

SONG POESIE



Julia Plank Gesang
Florian Müller Piano
Erich Ruf Gitarre

Mit Auftritten im BR sowie mit Interviews in verschiedenen Magazinen machte **DIE PLANK** 2017 erstmals bundesweit auf sich aufmerksam und erhielt die Nominierung als beste Singer-Songwriterin für den Deutschen Rock und Pop Preis. Fans aus Norwegen, Großbritannien, Deutschland und der Schweiz haben ihr aktuelles Solo-Album **WILDES HERZ** per Crowdfunding unterstützt, das auf allen Musikplattformen und Streaming-Diensten zur Verfügung steht.

Was vor mehr als 20 Jahren als jugendliche Liedermacherei begann, hat längst Klasse erreicht. Reif, elegant und klangvoll ist sie geworden. Der bekannte Pianist und Arrangeur **Jörg Florian Müller** und Gitarrist **Erich Ruf** begeistern mit Plank live das Publikum, legen wunderbare Arrangements und starke Chöre um sie und bringen ihre Songs zum Fliegen. Dabei ist Plank mit ihren 37 Jahren eine großartige Sängerin und charmante Geschichtenerzählerin, die ihr Publikum zu berühren versteht. Ihre Songs haben Tiefe und Leichtigkeit, mit einer ganz eigenen Sprache: Kann ein Kaffee Hoffnung machen? Tut Glück weh? Wie klingt eigentlich Poesie? Wer liebt ein wildes Herz? Sind wir zum Leben geboren? Dabei ist sie anrührend, augenzwinkernd, zu tiefst ehrlich und manchmal schräg wie das Leben selbst. Jung und Alt hören ihr zu, hängen an ihren Lippen, kommen wieder und singen mit. Denn ihre Konzerte gehen unter die Haut und wirken nach.

Peter Gall Quintett

CD Präsentation „Paradox Dreambox“



„Was für ein Tempo, was für eine Brillanz, was für eine Musikalität: Das Quintett des Schlagzeugers Peter Gall“, *Roland Spiegel, Bayern 4 Klassik*, „viele Jazzdrummer von heute ticken irgendwie anders - im Idealfall so wie Peter Gall.“, *Jazzthing*, „Im aktuellen Jazz hierzulande ist Peter Gall ein wichtiger Antreiber, ist ein Meister rhythmischer Nuancierungen“, *Deutschlandfunk*, „Außerordentlich reif wirkender Erstling“, *Jazzthetik*, „Rundum gelungene Aufnahme voller Kraft und Schönheit“, *Jazzpodium*

Wanja Slavin – alto saxophone
 Reinier Baas – guitar
 Rainer Böhm – piano
 Felix Henkelhausen – bass
 Peter Gall – drums

Musik für die Seele, mit viel Groove, Leidenschaft und Risiko. Einflüsse aus Jazz, afrikanischer und lateinamerikanischer Musik treffen auf Anleihen von Hip Hop und moderner Klassik. Hochvirtuos und gleichzeitig voller Melancholie erzählt Gall in seiner assoziativen, klangfarbenreichen Musik, die teils wie Songs ohne Worte klingt, auf nicht-lineare Art eindruckliche Geschichten – stets den Klang und die emotionale Spielhaltung seiner musikalischen Partner im Kopf. Dabei können Bilder und Handlungen auf unerwartete, manchmal fast mysteriöse Weise wechseln, um eine Stimmung zu kreieren, der man sich hingibt – und dann passiert etwas ganz anderes, unerwartetes ...

JASMIN BAYER

von Jazz bis James Bond



Jasmin Bayer vocals
 Davide Roberts piano
 Florian Brandl trompete, flügelhorn
 Markus Wagner bass
 Christos Asonitis drums

„Jasmin Bayer ist eine Entdeckung. Ihre Jazz Konzerte zeigen eine erfahrene Sängerin, eine makellose warme Intonation, eine charismatische Bühnenpräsenz.“, so *Matthias Winkelmann begeistert, auf dessen Label ENJA Records Jasmin Bayer in 2016 debütiert.* „Eine Meisterin der Jazzballade.“, *titelt die Augsburgische Allgemeine Zeitung.* „Jasmin Bayer hat eine wunderbare Stimme...ein neuer Stern am Jazzhimmel.“, *ist in der Süddeutschen Zeitung zu lesen.*

Jasmin Bayers eigene Texte und ihre Musik sind die Essenz eines bunten, prallen Lebens. Sind Lebensfreude und Melancholie, und manchmal Trauer und gesunde Wut. Den Standards des American Songbook, die Jasmin Bayer's Programm ergänzen, drückt sie wie selbstverständlich ihren ganz persönlichen Stempel auf – und dann gibt es da noch ihre unnachahmlichen Interpretationen der James Bond Klassiker ...

Von Jazz bis James Bond mit Jasmin Bayer & Band – das ist konsequent swingender Standardjazz voller Eleganz und perfekter Ausgewogenheit von Intellekt und Emotion, Garant dafür, jeden im Publikum mitzureißen ... !

S • E • D • A • A

Mongolei - Iran



Naraa Naranbaatar Kehlgesang, Untertongesang, Bass
 Nasaa Nasanjargal Kehlgesang, Untertongesang, Pferdekopfgeige, Bischgur
 Omid Bahadori Gitarre, Trommel, Untertongesang
 Ganzorig Davakhuu Hackbrett, Untertongesang

Usbekistan Samarkand Festival "Sharq Taronalari" Award of Minister of Culture 2015
 Germany Winner of Bundeswettbewerb "Creole" in Rudolstadt 2014/15
 Germany Winner of Musikwettbewerb "Creole Nord"
 Columbia Festival Música Sacra de Bogotá Best performer 2014
 Germany Oberschwäbische Kleinkunstpreis "Kupferle"



Einlass ab 19:30 Uhr

Reservierungen unter:
wolfganglentner@web.de

www.lepirate-rosenheim.de