

LE PIRATE LIVE

Juli 2019



MI 03. Juli 20:30 Uhr

Lori Williams

& band | feat. Michael Keul

SO 07. Juli 20:30 Uhr

FLORIAN BRANDL

QUARTETT

> CD-release Konzert: DRESDEN <

MI 10. Juli 20:30 Uhr

High South

Crosby, Still & Nash - Alabama - Eagles
> guests from Nashville <

DO 11. Juli 20:30 Uhr

Mano Michael

the emotional voice

> soul | gospel | Solo & Mitmachkonzert <

MI 17. Juli 20:30 Uhr

LUKAS GABRIC QUARTETT (NY)

„Western Rebellion“

... with music of Cedar Walton

Mit dem Konzert des Lukas Gabric Quartetts gehen wir erstmals in eine „konzertante Sommerpause“ und melden uns am 15. September mit einem Konzert von „Schreepunk“ wieder in die neue Konzertsaison zurück.

Zum Rosenheimer Sommerfestival
also an den Julitagen: 12 | 13 | 17 | 18 | 19 | 20
öffnen wir den Barbetrieb von 21:00 bis 3:00

Zur Wiesen
also vom 31. August bis zum 15. September
öffnen wir ebenfalls die Bar von 21:00 bis 3:00

MI 03. Juli

20:30 Uhr

Lori Williams

& band | feat. Michael Keul

Lori Williams (USA) – Vocal
Bernhard Wiesinger (AT) – Sax
Walter Lang (DE) – Piano
Peter Cudek (SK) – Bass
Michael Keul (DE) – Drums

From Blues to Swing and Soul

Musikalische Vielseitigkeit, eine tolle Stimme, exzellente Performance gepaart mit unglaublicher Bühnenpräsenz, sowie ein untrügliches Gespür für den Moment. Das sind die Markenzeichen der Jazz Sängerin Lori Williams aus Washington D.C. in den USA. Lori Williams versteht es mit den vielen Facetten des Jazz umzugehen und ihre einzigartige Stimme berührt die Herzen ihrer Zuhörer. Gemeinsam mit ihrer Band spannt Lori Williams in ihrem Programm einen großen Bogen von der Tradition hin zur Moderne des Jazz. Unterstützt wird Sie dabei von dem hervorragenden Saxophonisten Bernhard Wiesinger aus Wien und Walter Lang am Piano. Der Kontrabassist Peter Cudek und Michael Keul am Schlagzeug bilden das rhythmische Rückrad der Band.



SO 07. Juli

20:30 Uhr



FLORIAN BRANDL

QUARTETT

> CD-release Konzert: DRESDEN <

Florian Brandl, trumpet
Sam Hylton, piano
Rene Haderer, bass
Matthias Gmelin, drums

Die Musik des Münchner Trompeters Florian Brandl ist intensiv, frisch und energiegeladene Vorbilder aus dem Hardbop, Mainstream und Modern Jazz fließen in einen individuellen Bandsound ein, der vor allem der Interaktion zwischen den spielfreudigen Musikern einen grossen Platz einräumt. Nach dem CD-Debüt „Rejuvenation“ (2015, Label: Timezone) erscheint nun im Juni sein zweiter Tonträger „Dresden“: eine Hommage an einen zweijährigen Aufenthalt in der schönen Elbstadt. Als Krönung seines Masterstudiums an der Musikhochschule Carl-Maria-von-Weber kam das Münchner Florian Brandl Quartett am 17.5.2018 nach Dresden in den Jazzclub Tonne zum Abschlusskonzert und am darauffolgenden Tag ist diese CD in den Ballroom Studios in Dresden inklusive Videoaufnahmen entstanden.

Florian Brandl ist ein vielseitiger Bläser, der sich mit seinem kultivierten Sound in zahlreichen Stilen heimisch fühlt. Er teilte die Bühne mit Sam Rivers, Don Byron, Franco d'Andrea, Johannes Enders, Gábor Bolla, Dusko Gojkovic und vielen anderen.

Vor einigen Tagen hat die CD Dresden von der SZ das Prädikat **HÖRENSWERT** erhalten.
Gratulation!



Eine derart abwechslungsreiche Rundreise durch die Jazz-Stilgeschichte hat man lange nicht gehört, ...

... kommt dazu, dass Brandls Quartett mit dem aufstrebenden Pianisten Sam Hylton, dem Bassisten Rene Haderer und dem Schlagzeuger Matthias Gmelin bestens harmoniert.
SZ, HÖRENSWERT

MI 10. Juli 20:30 Uhr



High South

Crosby, Still & Nash - Alabama - Eagles
> guests from Nashville <

Ein Sound, der nach Sonne, Freiheit und den Südstaaten der USA klingt und ganz bestimmt auch nach den großen Vorbildern der Band: legendäre 70-iger Harmony Vocal Groups wie THE EAGLES, THE BYRDS oder CROSBY, STILLS, NASH AND YOUNG. Die Magie und Zeitlosigkeit, die in den Songs aus diesem Jahrzehnt steckt, wurde nie durch irgendwelche Modeerscheinungen zerrieben und HIGH SOUTH scheinen genau die Band zu sein, die den Spirit dieser Musik in die Zukunft führen wird.

Jamey Garner – git
Kevin Campos – git
Phoenix Mendoza – git
Josh Leo – git



MANO MICHAEL

the emotional voice
> soul | gospel | Solo & Mitmachkonzert <

*"Wenn dir deine Träume keine Angst machen, sind sie nicht groß genug".
Das ist MANO's (Mano Michael) Lebensmotto.*

Der deutsche Superstarmit afrikanischen Wurzeln machte das Unmögliche möglich: Als junger Erwachsener verließ er seine Heimat Nigeria, um als Tellerwäscher in Niederbayern ein neues Leben zu beginnen und seinen Traum zu leben. Mit harter Arbeit und seiner von Gott gegebenen Stimme erreichte er sein Ziel und ist nun Sänger, Songwriter, Vocal-Coach und Produzent.

Geboren und aufgewachsen in Nigeria begann Mano seine Karriere im Alter von nur 5 Jahren. Bereits als Kind träumte er denselben Traum immer und immer wieder. Er sah sich selbst auf einer großen Bühne, vor einem riesigen Publikum auftreten. Mit 9 Jahren dirigierte er seinen ersten Gospelchor. Seit dieser Zeit berührt er die Herzen der Menschen auf der ganzen Welt mit seiner Musik und zahlreichen Live-Konzerten. Er begeistert die Menschen zusammen mit riesigen Chören, die er selbst anleitet und dirigiert. Seine emotionale Stimme fasziniert Millionen Menschen auf der ganzen Welt und seine Songs erzählen seine besondere Lebensgeschichte, die den Menschen hilft, alle Schwierigkeiten des Lebens zu meistern.

2011 verwirklichte MANO MICHAEL seinen großen Traum und erlangte als Erster einen Eintrag im Guinnessbuch der Rekorde mit dem "Größten Gospelchor der Welt". Das atemberaubende Konzert in der Münchner Olympiahalle kann man komplett in Youtube (mit den Stichworten „mano michael weltrekord“) bestaunen.

2013 arbeitete er mit Snoop Dogg und anderen berühmten Sängern wie zum Beispiel John Legend und produzierte mit ihnen mehrere großartige und einzigartige Songs. Sein erstes Album "Fly", veröffentlicht im Jahr 2015 und produziert in München und den USA, stürmte die Charts in ganz Europa und erreichte Top Platzierungen in den Radio-, Download-, Single- und Album-Charts.

Auch wenn es ein voll besetztes „Le Pirate“ ganz sicherlich nicht ins Guinness-Buch der Rekorde schaffen wird, sind wir gespannt, wie Mano das Publikum zum Mitsingen begeistern wird.

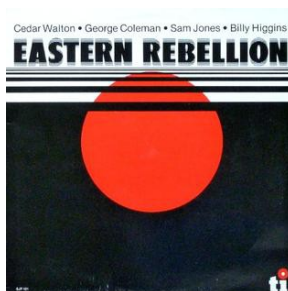
Offizielle WEB-Site:
<http://manomichael.com>

In Youtube:
Mit den Stichworten „mano ezoh weltrekord“ oder als Solokünstler mit „mano michael question“



LUKAS GABRIC QUARTETT (NY)

„Western Rebellion“
... with music of Cedar Walton



Lukas Gabric – tenorsax
Tizian Jost – piano
Peter Cudek – bass
Xaver Hellmeier – drums

Xaver Hellmeier gehört mittlerweile zu den gefragtesten Jazzschlagzeugern seiner Generation. Seine Inspiration nimmt er von den großen Meistern des Bebop und Hardbop: Kenny Clarke, Max Roach, Art Taylor, Billy Higgins, Jimmy Cobb.

In seinem neuen Projekt „Western Rebellion“ widmet er sich u.a. der Musik von Cedar Walton, Sam Jones & George Coleman, die ab den 1970er Jahren in der Band „Eastern Rebellion“ spielten.

Dazu hat er den in New York lebenden Saxofonisten Lukas Gabric eingeladen, der neben einer regen Konzerttätigkeit im In- und Ausland auch an der renommierten Juilliard School und am City College of New York unterrichtet. Außerdem war er Finalist in der Thelonious Monk Competition 2013 und wurde 2014 mit dem "Best Soloist" & "Audience Choice Award" während des Getxo Jazz Festivals in Spanien ausgezeichnet.

Die Band wird vervollständigt durch die zwei herausragenden Musiker Tizian Jost am Klavier, einer der profiliertesten Pianisten Deutschlands, der als Professor für Jazzpiano an der Münchner Musikhochschule lehrt und der slowakische Bassist Peter Cudek am Kontrabass.



Einlass zu den Konzerten jeweils um 19:30 Uhr,
Reservierungen unter: wolfganglentner@web.de

Mehr unter: www.lepirate-rosenheim.de

Mitglied werden beim Le Pirate!

Mit Deiner Fördermitgliedschaft hilfst Du mit, die renommierteste Jazz-Bühne zwischen München und Salzburg zu erhalten und ihre 45-jährige Geschichte weiter zu entwickeln. Das „Le Pirate“ ist ...

- eine Bühne für hochkarätige nationale und internationale LIVE-Kultur
- eine Heimat für die lokalen Kulturschaffenden
- ein Treffpunkt für alle Nachtschwärmer

Mit Deiner Mitgliedschaft kannst Du auch bei der Vorbereitung, der Organisation, der Durchführung und der Bewirtung der Konzerte mitwirken und mitentscheiden. Die Satzung gibt es auf unserer Homepage.

Ja - ich möchte Mitglied werden!

Name

Straße

Wohnort

Telefon

Email

Hiermit ermächtige Sie widerruflich, die von mir zu entrichtenden Mitgliedsbeiträge bei Fälligkeit zu Lasten meines Kontos durch Lastschrift einzuziehen.

IBAN

BIC

Mindestbeitrag	50,00 € p.a.	☐
Förderbeitrag	70,00 € p.a.	☐
	100,00 € p.a.	☐
	,00 € p.a.	☐

Unterschrift

☐ ja, ich möchte den Newsletter des LePirate

Analoge Flyer und einen analogen Briefkasten zum Einwerfen findet Ihr natürlich beim ...

Le Pirate Rosenheim
Ludwigsplatz 5/I
83022 Rosenheim

