

Geburtstags OPEN AIR beim Stadtfest JUNI 23|24|25



50 Jahre Le Pirate Rosenheim
Sommerprogramm 2023 März - Juni



Liebe Piratfans

Leicht ist es nie, die zentralen News und Akzente im Titelbild und im Editorial einzudampfen. Diesmal ist es schier unmöglich.

50 Jahre und kein bisschen leise!

Die brummenden Sessions, die Homegrownreihe für regionale Newcomer, die DJ-Abende am Wochenende mit Schlangen bis auf die Straße. Sie fühlen sich schon fast wie Routine an. Die traditionellen HQ-Jazzaktivitäten laufen aber unbeirrt weiter. Mir ist keine Bühne weit und breit bekannt, die derart breit und tief in die Region hinein wirkt, dabei „sind wir“ nur ein paar Quadratmeter!

Als Ritterschlag erhielten wir dieses Jahr vom Staatsministerium und dem Bayerischen Musikrat eine Prämierung von 2.500,00 € für unser hochwertiges Programm, seine **Qualität sowie die Vielfalt** und die besondere Berücksichtigung der Förderung regionaler, junger und weiblicher Künstlerinnen und Künstler. Der Zuschlag für's Bayerische Landesjazzfestival vom 27. Juni bis zum 5. August war eine Folge der erfolgreichen OPEN AIRs am Ölberg die letzten Jahre. Dafür sind schon viele neue Überraschungen gebucht.

Die Fülle an Geburtstagsereignissen muss über's ganze Jahr verteilt werden. Sie beginnen mit dem Rosenheimer Stadtfest und zwei Tagen OPEN-AIR-Bühne, der Vernissage für die Ausstellung unserer Geschichtswerkstatt und unserer Festschrift im Juni und setzt sich mit speziellen LIVE-Acts im Herbst/Winter fort, die sich mit unserer Geschichte auseinandersetzen. So – die Seite ist voll und Vieles konnt' ich nur andeuten. Ein ganz besonderes Angebot möchte ich aber unbedingt noch am Anfang des Flyers hervorheben: ...

Alles Liebe

Wolfgang Lentner,

1. Vorsitzender und Programmleiter

contact tracing – michael keul

Unser Gründungsmitglied und Le-Pirate-Urgestein Michael Keul hat in den letzten sechs Jahren sage und schreibe 73 Tracks mit **24 verschiedenen Piano-Trios** im „realistic sound studio, München“ auf ein und demselben Flügel und zusammen mit **33 verschiedenen Künstlern und zwei Künstlerinnen** aus Michaels unergründlichem „contact network“ eingespielt.

Diese auch die Coronazeit überlagernde „Kontakt-Rückverfolgung“ kann man ohne Übertreibung Werkschau – oder genauer gesagt Beziehungsschau – eines unermesslich reichen Musikerlebens nennen, nebenbei – wie konnte es anders sein – eine Enzyklopädie durch die Stile des Piano Trio Formats sowie eine Zusammenführung von 35 hervorragenden Musikerinnen und Musikern mit einer Altersspanne von 61 Jahren, die alle – soweit wir das überblicken – im Le Pirate Rosenheim schon einmal gespielt haben. **Insofern auch ein gewichtiges Stück Pirate-Geschichte!**

Die CD-Box mit 6 CDs ist bei Organic Records erschienen und wird die nächsten Wochen im Handel und über unsere Homepage erhältlich sein. Übrigens: Alle Mitwirkenden haben ohne Gage gespielt und der Erlös geht an "Ärzte ohne Grenzen" ...

Ein release-Konzerte wird in Rosenheim geben **am Freitag, den 31. März 2023 im Künstlerhaus am Ludwigsplatz** mit Chris Gall, Bernd Lhotzky, Christian Elsässer, Claus Raible, Henning Sieverts, Rudi Engel und Michael Keul

Weitere Infos auf unserer Homepage
www.lepirate-rosenheim.de



Sommer-Sessions für Einsteiger

Die Sessions seit der Corona-Pause sind der Renner.

Schön, dass die Szene nicht nur ausgefeilte Programme anhören will, sondern selber mitmachen will. Genau diese Spielfreude, Spontanität, das Kennenlernen, Rücksicht nehmen, Aufeinanderhören ins Unbekannte hinein Das alles macht LIVE-Musik aus. Das alles macht den Jazz in seiner Offenheit aus.

Wir zählen für den Zeitraum dieses Sommerflyers ...
die Sessions #6 #7 #8 und #9 ...

immer **der dritte Donnerstag im Monat**, namentlich ...

- 16. März
- 20. April
- 18. Mai
- 15. Juni

Auf den Sessions treffen sich Jazzer vom Einsteiger bis zum Profi. Gespielt werden klassische Realbook Standards, aber auch jazzige Versionen von Bands anderer Genres sind herzlich willkommen. Spielfreude steht vor Virtuosität – es geht um den Spaß an der Musik.

Als Opener des Abends spielt eine Rhythmusgruppe aus der lokalen und regionalen Rosenheimer Szene. Bis jetzt wechselten sich Gregor Bürger und Valentin Preißler immer als Verantwortliche ab. Meist sind sie beide bei uns zu finden ;-)

Sie gestalten mit Freunden das erste Set, anschließend ist jeder eingeladen, in die offene Jamsession einzusteigen.

SUPERMUSIK am Samstag

Funk // Soul // House // HipHop // Electronica

Einmal im Monat ...

meist am ersten Samstag im Monat

... gibt es Supermusik im Pirate. Organisiert vom Kulturklub Rosenheim legen die DJs Vinko Vrabec und Michael Fakesch einen eklektischen Mix aus Funk, Soul, House, HipHop und Electronica auf. Unterstützt werden die beiden dabei von renommierten Gast DJs.

+ Vinko Vrabec' Liebe gilt Funk, Soul und Jazz Platten. Die von ihm ins Leben gerufene Veranstaltungsreihe Safari Lounge ist bis heute legendär. Er war Mitbegründer der Plattenlabels International Bohemia & Molar Records und als DJ in ganz Europa unterwegs.

++ Michael Fakesch hat mit seinem Projekt Funkstörung bereits Ende der 90er Electronica mit HipHop und Pop fusioniert und beeinflusste Bands wie Moderat, Metronomy oder Glitch Mob maßgeblich. Funkstörungen Remixe für Björk oder Wu-Tang Clan sind Kult und brachten ihm Auftritte von Sydney bis New York, von L.A. bis Tokyo.

Die Termine von März bis Juni 20203:

Samstag 04.03.23 – 20h: RALF SUMMER (Zündfunk, Multiboy)

Zündfunks Mastermind Ralf Summer beehrt das Pirate. Wer seine Band Multiboy kennt oder seine Radioshow auf Bayern 2 regelmäßig verfolgt, weiß um Ralfs außergewöhnlich guten Musikgeschmack. Alles ist möglich: tanzbar, edgy, poppig, weird. Aber auf jeden Fall immer Supermusik.

Samstag 01.04.23 – 20h: DJ wird noch bekanntgegeben

Samstag 06.05.23 – 20h: DJ wird noch bekanntgegeben

Samstag 10.06.23 – 20h: DJ wird noch bekanntgegeben

bitte aktuelle Infos auf unserer Homepage nachlesen





Elisabeth Lohninger & Steve Clarke Quartet

Elisabeth Lohninger

... & Steve Clarke Band - mitreissender Groove der Extraklasse

LINE UP:

Elisabeth Lohninger - vocal

Walter Fischbacher - keyboards

Steve Clarke - bass

Alex Bernath - drums

Zum allerersten mal gehen New York Jazz Sängerin Elisabeth Lohninger und Bridgeport/Connecticut Bassist Steve Clarke gemeinsam auf Europa Tournee. Mit von der Partie sind Pianist Walter Fischbacher und Schlagzeuger Alex Bernath. Elisabeth, mit dreizehn veröffentlichten Alben und Jahren an Tourtätigkeit in ihrem Resümee, freut sich sehr, ihre Leidenschaft für Songs und ihren einzigartig samtigen Sound mit Steve's mitreissendem Groove und Walters brillianten Soli zu kombinieren. Alex Bernath bringt dabei das rhythmische Rückgrat und eine extra Portion köchelnder Intensität.

Elisabeth war zu Gast in angesehenen Jazz Clubs in New York und Europa, und hat mit Jazz Heavy Hitters wie Donny McCaslin und Ingrid Jensen zusammengearbeitet. Steve hat 6 CDs als Band Leader veröffentlicht und ist seit 15 Jahren in Europa auf Tour, sowohl als Bandleader als auch als ehemaliger Bassist für den legendären slowakischen Trompeter Laco Deczi. Er trat mit Jazz Größen wie Mike Stern, Sherri Winston und Sam & Dave auf.



One Brave Night

the way from usa to rosenheim

LINE UP:

Gesang und Gitarre – Paula Branscheid

Wenn es eine Sache gibt, die die Herangehensweise der Singer-Songwriterin Paula Branscheid an das Schreiben von Musik zusammenfasst, dann ist es eine „Melodie-zuerst“-Mentalität. Sie möchte mitreißen und zum Mitsingen animieren. Lieder zu schreiben ist für sie eine Form der Therapie und einen ihrer Songs zu hören, ist wie ein Einblick in ein Kapitel ihres Privatlebens. Die in South Carolina, USA, geborene und jetzt in Rosenheim lebende Paula erzählt in ihren melodischen Liedern von Liebe und Herzschmerz sowie von der Suche nach dem eigenen Weg.



Oceans Away

piano on the rocks

LINE UP:

Stefan Hell (Piano)

Michael Dumanski (Drums)

Andreas Machl (Bass)

Florian Weilhhammer (Gesang, Gitarre)

Oceans Away wurde 2021 mit dem Ziel gegründet, moderne Rockmusik mit klassischem Piano zu verbinden. Die vier Jungs verzichten bewusst auf verzerrte Gitarren und setzen auf die Ausdruckskraft des Klaviers. Oceans Away präsentiert sich melancholisch, nachdenklich, hoffnungsvoll und immer nah am Menschen und den Geschichten, die das Leben schreibt.



SJE LXXVIII

The "unknown" Duke Ellington

LINE UP:

Florian Trübsbach - Altsaxophon

Christian Elsässer - Piano

Ernst Techel - Kontrabass

Michael Keul - Schlagzeug

Das Genie Duke Ellington war Pianist, Komponist, Arrangeur und Bandleader. Fünf jahrzehntelang hat er dem Jazz viele wunderbare Kompositionen geschenkt, die zu Hits ihrer Zeit und Standards des Jazzrepertoires wurden. Den herausragenden Solisten in seiner Big Band hat er oft Feature-Stücke auf den Leib geschrieben und damit kleine konzertante Meisterwerke geschaffen. Aber bei seinen weit über 1000 Kompositionen gibt es auch viele musikalische Perlen, die nicht so beim breiten Publikum bekannt geworden sind. Eine Entdeckungsreise zu einigen dieser besonderen unbekannteren Preziösen widmet sich die 78. Ausgabe des Samerberger Jazzensembles.

Mit dabei sind der wunderbare Altsaxophonist Florian Trübsbach und erstmalig mit dem SJE am Piano der fantastische Christian Elsässer. Den wohlklingenden Kontrabass bedient Ernst Techel und den pulsierenden swingenden Beat am Schlagzeug liefert der Samerberger Michael Keul. Eine abendliche Entdeckungsreise in den unbekannteren Kosmos von Duke Ellington. Spannend, erfrischend und elegant!



DEVIL MAY CARE

... friends of and from Grafing | Ebersberg

Peter Satzger (Guitars)
 Jochim Jann (Alto-Sax)
 Oliver Betz (Double Bass)
 Frank Haschler (Drums & Percussion)

Die Musik des Jazz-Quartetts DEVIL MAY CARE mit einer einzigen Stilrichtung definieren zu wollen, ist kaum möglich. „Devil may care“ heißt übersetzt und ironisch interpretiert so viel wie: „Wir machen uns keine Gedanken, in welche Schublade man uns steckt ...“, denn zu viele Elemente für eine definierende all-umfassende Stilrichtung bringen die vier Herzblut-Musiker mit Freude und Spielwitz auf die Bühne.

Es swingt, es groovt, es wird leise und bedächtig, dann wieder laut und schnell - mit Songs aus der Feder von Carla Bley, Michael Brecker, Joey Calderazzo, Joe Jackson, Don Grolnick, Pat Metheny, Wes Montgomery, Stanley Turrentine, Karl Ratzer und eigenen Kompositionen.



deEVA

Der Ein-Frau-Band Wirbelwind

LINE UP:

Eva Claus: Gesang, Gitarre, Schlagzeug, Klavier

Sie macht bayerischen Pop/Rock. deEVA. thematisiert mit einer lebendigen Bildsprache ihr Leben. Die 3 L - Liebe, Leid, Leidenschaft - gepaart mit dem Augenmerk auf die wesentlichen Dinge des Lebens. Ihre Musik ist mal ruhig, einfühlsam - mal wild, laut, tanzbar. Als Ein-Frau-Band wirbelt Sie mit Ihrer sympathisch unterhaltsamen Art nur so zwischen den Instrumenten herum, sodass Ihre Auftritte ein besonderes Schmankerl sind. Geboren und aufgewachsen im schönen Chiemgau (Waging am See), lebt und arbeitet die zweifache Mama im Münchner Umland.

Jan Wannemacher

bayerischer Liedermacher & Live-Loop Künstler



Jan Wannemacher

bayerischer Liedermacher & Live-Loop Künstler

LINE UP:

Jan Wannemacher: Gesang und Gitarre

Mitten aus dem Leben sind die Lieder des bayerischen Liedermachers und Gitarristen Jan Wannemacher, in denen er sich unbeschwert Alltagsthemen wie z.B. dem elendigen Heuschnupfen, dem imaginären Teufel auf der Schulter oder der verzwickten Partnersuche widmet. Sympathisch, humorvoll und abwechslungsreich lädt sein eingängiger Mundart-Pop zum Mitsingen und Tanzen ein und sorgt einfach für gute Laune. Ob rein akustisch nur mit der Gitarre oder verstärkt mit Loop-Station - Jan spielt mit einer Leichtigkeit und Freude, die so herrlich ehrlich und ungezwungen daherkommt.



Trio Blasirello

musica della strada - archaisch ... ungewöhnlich ... intensiv

LINE UP:

Mulo Francel (Saxophone, Klarinetten)

Andreas Binder (Waldhorn)

Phillip Sterzer (Flöten)

Zirkuskapelle oder neapolitanische Serenadenspieler, balkanische Hochzeits-Combo oder kammermusikalisches Holzbläser-Ensemble, apulische Strassenbanda oder klangbesessene Jazzlyriker. Irgendwo dazwischen und ein bisschen von allem ist die Musik der ABENTEURER. Mit schlichten Melodie-Instrumenten und extravaganten Arrangements trotzen drei rhythmisch pulsierende Energiebündel den Gewalten des digitalen Zeitalters. Dabei holen sie mit halsbrecherischer Virtuosität das Letzte aus ihren Hörnern raus. Schon immer waren sie neugierig auf die Klangmöglichkeiten ihrer unkonventionellen Instrumentierung.

Angefangen hat alles Ende der 1980er Jahre. Als ungewöhnlicher Bläsersatz einer Schülerband. Vieles wurde seit dieser Zeit getan und erlebt: Die Bläser machten sich selbständig und zogen als Straßenmusiker über mediterrane Plätze, schlugen sich musizierend durch Berliner und Londoner Kneipen, traten in Jehudi Menuhins Stiftung Live Music Now für gesellschaftliche Randgruppen auf, spielten als Trio Blasirello für schwerkranke Kinder, waren auf internationalen Festivalbühnen zu Gast und stoben dann wieder getrieben von unbändiger Reiselust hinaus in die Welt.

Auf ihrem über die Jahre gereiften Album DIE ABENTEURER geht die gemeinsame Reise weiter. In jedem Lied kann man hier nicht nur an einer wahren akustischen, sondern auch an einer gelebten Freundschaft teilhaben.

Mittwoch, 12. April 2023, lepirate-rosenheim.de, 20:00 Uhr



Max Petersen Trio

European jazz

LINE UP:

Max Petersen - piano
Kolja Legde - bass
Fabian Arends - drums

Das Trio des deutsch-australischen Pianisten Max Petersen nimmt seine Zuhörer mit in eine reiche Welt verschiedener musikalischer Einflüsse. Unerwartete Wendungen, spannende Rhythmen und elegante Melodien machen ein Konzert mit diesem Trio zu einem unerhörten, akustischen Erlebnis.

Die Kompositionen des Pianisten geben dem Trio Raum für freies Spiel und Interpretation, sodass jeder Moment einzigartig bleibt. So schweifen sie durch verschiedene musikalische Welten, von Jazz, Swing und kreativer, afroamerikanischer Musik über klassische Musik des 20. Jahrhunderts bis zur Melancholie der Deutschen Romantik.

Im Debut-Album „Dream Dancing“ (2016, Unit Records) sah das Musikmagazin Concerto einen „Ritterschlag zur obersten Liga des Jazz“ und die Frankfurter Allgemeine Zeitung nannte das Album „ein Unikat in der Geschichte des Klaviertrios“. Auch das zweite Album „Divine Traces“ 2019, QFTF Records) wurde hochgelobt: „... Songs mit brillanten Improvisationen.“ (Concerto).



Philipp Stauber Trio

„Hingehen, es lohnt sich!“ SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

LINE UP:

Philipp Stauber - Gitarre
Henning Sieverts - b, cello
Matthias Gmehlin - drums

PHILIPP STAUBER (*1965, Vilseck) ist in Olching bei München aufgewachsen, studierte Gitarre an der Musikhochschule Arnhem (NL) und in München und war Schüler der Gitarrenlegenden Joe Pass, Howard Roberts, Karl Ratzer und Kosta Lukacs. Seit Anfang der 90er Jahren ist Philipp Stauber professioneller Musiker – auf der Bühne, als Studiomusiker und als Produzent anderer Künstler.

Für seine Veröffentlichungen unter eigenem Namen erhielt er zahlreiche Auszeichnungen und international hervorragende Rezensionen (u.a. USA, Australien, Frankreich, Italien, Schweiz, Dänemark, Österreich). Das Album „ Foolish Hearts“ wurde vom Gitarrenmagazin „Archtop-Germany“ zur „CD des Jahres 2011“ gekürt. Philipp Stauber spielte u.a. mit Giora Feidman, Dusko Goikovic, Bobby Watson, Konstantin Wecker, The Weathergirls , Al Porcino, Larry Porter, Michael Schanze, Hugo Strasser, Roman Schwaller, Peter Tuscher, Thomas Stabenow, Ron Williams, Martin Kälberer, Mulo Francel, Jo Barnickel, Norbert Nagel, Guido May, Matthias Bublath, Christian Elsäßer, Tiziano Jost, Tim Collins, Lisa Wahland, und konzertierte in zahlreichen Ländern Europas und Asiens.

Statt mit einer der vielen Stamm-Formation, die unserem Publikum bereits bestens bekannt sind, steht Philipp bei diesem Auftritt mit der klassischen Formation des Gitarrentrios auf den Brettern des legendären Le Pirate. Mit von der Partie HENNING SIEVERTS (b, cello) und MATTHIAS GMEHLIN (dr). Zwei hochsensible Profis, die dem sanften Sound der Gitarre mit viel Gespür und Musikalität zur Seite stehen.

Sonntag, 23. April 2023, lepirate-rosenheim.de, 20:00 Uhr

Sonntag

> ... im Rahmen der Wirtshausroas Rosenheim <

30

Harry Ahamer Acoustic Duo

Feat. Markus Marageter - Blues und Soul mit Mundarttexten



Harry Ahamer Acoustic Duo

feat. Markus Marageter - Blues und Soul mit Mundarttexten

LINE UP:

Harry Ahamer – acoustic guitars, vocals, songwriting

Markus Marageter – piano, acoustic guitar, vocals

Neben seinen Bandauftritten ist der gebürtige Vöcklabrucker Singer/-Songwriter auch mit seinem Unplugged-Programm on Tour.

Zusammen mit seinem kongenialen Partner und Pianisten, Markus Marageter, der bei manchen Songs ebenfalls zur Acoustic-Gitarre greift, kreierte Ahamer einen groovigen Sound-Teppich mit viel Platz für seine lebensnahen Mundarttexte. Von erdigen Soul-Tunes über rotzige Blues-Songs bis hin zu atembraubenden Balladen spannt das Duo seinen mundart-musikalischen Faden. Virtuose Gitarrengrooves, exzellentes Pianospiele und eine unverwechselbare, rauchige Stimme sind die Zutaten aus denen die beiden Musiker ein klingendes Gericht servieren, das in seinen größten Momenten den höchsten Ansprüchen des Gourmetkritikers und Musikfans gleichermaßen genügt.

Mit „steh auf“ und „zuwa“ veröffentlichte Ahamer bislang zwei Alben mit wunderbar seelenvollen Songs zwischen Funk und Fingerpicking, die sich vom Mainstream nicht stressen lassen und mittlerweile die Playlists etlicher österreichischer und bayrischer Radios bereichern.

Sonntag, 30. April 2023, lepirate-rosenheim.de, 20:00 Uhr



FABIG

Chiemgauer Indie-Pop

LINE UP:

Fabian von Dobschütz - Gesang und Gitarre

F A B I G ist ein Indie-Pop-Songwriter aus dem bayrischen Chiemgau. Er singt vollkommen unbedeckt über Gefühle, die jeder Mensch kennt, und die jedem etwas anderes bedeuten. Über Fernweh, Aufbruch, Hoffnung, Überwindung und zwischenmenschliche Verbindungen. Seine Songs schreibt er am liebsten auf Reisen, lässt sich inspirieren von fremden Orten, Menschen und Geschichten. Aufmerksam fängt er Stimmungen und Lebensgeschichten ein, versucht andere zu verstehen und in seine Musik zu verarbeiten: Das Zuhören ist der Kern von Fabigs Musik.

Tenor Council

feat. Herwig Gradischnig & Claus Koch

**Tenor Council**

feat. Herwig Gradischnig & Claus Koch

LINE UP:**Herwig Gradischnig** - tenorsax**Claus Koch** - tenorsax**Claus Raible** - piano**Giorgos Antoniou** - Bass**Xaver Hellmeier** - Drums

„Council“ bedeutet im Englischen so viel wie Ratsversammlung oder Kollegium. Hier kommen 5 Kollegen zusammen um das Tenorsaxophon zu feiern. Kompositionen von Tenoristen und für das Tenorsaxophon werden von Herwig Gradischnig, Claus Koch und dem Trio um den Pianisten Claus Raible zupackend und geradlinig interpretiert. Die beiden Saxophonisten transportieren das Erbe der großen Swing- und Hard-Bop-Tenoristen höchst individuell und wohltuend kontrastreich in die Gegenwart. Begleitet werden sie vom fulminanten Trio um den Pianisten Claus Raible. Kein europäischer Pianist versteht es derart mitreissend, Bebop zu spielen und so hochaktuell klingen zu lassen wie er. Bassist Giorgos Antoniou bekennt sich voll zu seiner Rolle und lässt den Groove seines holzigen, erdigen Walking-Basses nie abreißen. Xaver Hellmeier schaltet mit Stöcken und Besen dynamisch die Gänge in dem gut geschmierten Rhythmus-Getriebe.



Omid Bahadori

Solotour des persisch-mongolischen Kunstprojekts SEDAA

LINE UP:

Omid Bahadori – Instrumente s. Bild ;-)

Die Auflösung kultureller Barrieren ist bezeichnend für die Musik des Multi-Instrumentalisten und Komponisten Omid Bahadori. Der im Iran geborene Musiker kreierte in seinen Liedern eine bunte musikalische Welt neuer Klangbilder. Er vereinigt mit diversen Saiteninstrumenten, Handpan, Daumenklavier, Rahmentrommel und Obertongesang gefühlvoll die Klänge aus dem persischen Raum mit der Musik aus anderen Kulturen.

Konzertreferenzen:

Germany - Rudolstadt TTF Festival,
 USA - Serenade Festival,
 Canada - Alianait Festival,
 China - Asian Arts Festival,
 Columbia - Festival de Musica Sacra,
 Malaysia - Rain Forest Festival,
 Usbekistan - Samarkand International Music Festival,
 Netherlands - Vrije geluiden TV show,
 Poland - International Mozart Festival,
 Finland - Haapavesi Folkfestival,
 Ukraine - Arte pole Festival,
 Italy - Artisti in Piazza,
 Czech Republic - Litomericky koren festival,
 Mongolia - Tengeri Tamgatai Mongol Festival,
 Spain - Fex Festival Granada,
 Portugal - Fatt Didgeridoo Festival,
 Schweiz - Chur Jazz Festival,
 Austria - Mamuz Festival,
 Slovakia - Nové Zámk,
 Hungary - Fővárosi Örmény,
 Denmark - Wave Festival,
 Turkey - Worldmusic Festival

Mittwoch, 24. Mai 2023, lepirate-rosenheim.de, **20:00 Uhr**



SJE - LXXIX

Cantina Latina

LINE UP:

Tizian Jost - Vibraphon

Bernhard Pichl - Piano

Rudi Engel - Kontrabass

Cesar Granados - Conga, Percussion

Michael Keul - Schlagzeug

Der Vibraphonist Cal Tjader und der Percussionist Tito Puente waren die beiden Gallionsfiguren des Latin Jazz und Salsa ab den 50er Jahren. Sie haben in ihrer Verschmelzung von afro-kubanischer Tanzmusik und Jazz diesem Musikstil zu weltweiter Popularität verholfen und sind bis heute Ikonen dieser zeitlosen Musik, die das Samerberger Jazz Ensemble an diesem Abend zu Gehör bringen wird.

Der bekannte Pianist Tizian Jost ist inzwischen auch ein herausragender Vibraphonist und fungiert mit dem glockengleichen Klang dieses wunderbaren Instruments in der Frontline dieser Band. Der Pianist Bernhard Pichl und Rudi Engel am Kontrabass sind dem Stammpublikum bereits bestens vertraut und bürgen für ein erstklassiges harmonisches Fundament. Angetrieben wird die Band durch den Percussionisten Cesar Granados aus Panama und dem Schlagzeuger Michael Keul.

Auch wenn es im Pirate (während den Konzerten) keine Tanzfläche gibt, an diesem Abend werden die Beine nicht ruhig bleiben.

Sonntag, 28. Mai 2023, lepirate-rosenheim.de, 20:00 Uhr



Another Breakdown

Melodic Punkrock - hardcore

LINE UP:

Ron: Gitarrist

Olli: Sänger

Woaze: Bassist

Tom: Schlagzeuger

ANOTHER BREAKDOWN aus dem Chiemgau spielen melodischen Punkrock mit Hardcore-Einflüssen. Dabei orientieren sich die Herren um Frontmann Olli teilweise an 90er-Jahre-Punkbands wie beispielsweise »Good Riddance« oder »Ignite«. Die Band hat sich im Juli 2021 gegründet und besteht aus ehemaligen Mitgliedern diverser anderer Formationen (u. a. »Cock Dylan« und »Eminent Remains«). Drei der vier Jungs sind zusätzlich aktuell noch bei »Me Worst and the Gimme Talents« (Cover-Coverband) aktiv.



Bikini Atoll Yacht Club

Psychedelic

LINE UP:

Hane – Schlagzeug

Hias – Bass

Alex – Gitarre

Fenzl – Gitarre

Lex - Gesang

Bikini Atoll Yacht Club ist eine fünf-köpfige Band aus dem schönen Wasserburg am Inn. 2020 haben sie sich gegründet und spielen Stoner, New Garage Rock/Punk und Psychedelic Rock. Ende Februar releast die Band ihr Debut Album.



OPEN AIR Bühne - Ludwigsplatz

50 Jahre Le Pirate & Rosenheimer Stadtfest
15:00 Uhr bis 24:00 Uhr LIVE-Musik of the pirate family

Die große OPEN-AIR-Bühne am grünen Markt soll zum Rosenheimer Stadtfest ganz im Zeichen unserer Geburtstagsfeierlichkeiten stehen.

Bis Redaktionsschluss stand ein Programm
von 15.00 Uhr bis 24:00 Uhr!

LINE UP:

Der Chor der Mädchenrealschule Rosenheim

Funky Reflection in großer Besetzung mit über 10 KünstlerInnen

blues4use, die Rhythm and Blues Band aus Prien

Das Munich Hardbop Sextett

Die Rosenheimer JAZZ-CONNECTION

Das Lisa-Wahlandt-Quartett
mit

Jan Eschke, Sven Faller und Manfred Mildenberger

und als rauschender Abschluss

Ritmojackson, eine 16-köpfige Salsa Bigband für Tanzwütige

Samstag, 24. Juni 2023, lepirate-rosenheim.de, **10:30 Uhr**

Sonntag

> 50 Jahre Le Pirate & Rosenheimer Stadtfest <

25

JAZZ-Frühshoppen

Juni

10:30 - 14:00 Uhr - am grünen Markt - 3x LIVE MUSIK



JAZZ-Frühshoppen

50 Jahre Le Pirate & Rosenheimer Stadtfest
10:30 - 14:00 Uhr - am grünen Markt - 3x LIVE MUSIK

Die große OPEN-AIR-Bühne am grünen Markt soll zum Rosenheimer Stadtfest ganz im Zeichen unserer Geburtstagsfeierlichkeiten stehen.

Unseren JAZZ-Frühshoppen eröffnet die ...

Old Stack O'Lee - Jazzband

Wir teilen mit ihr den besonderen Anlass des 50-jährigen Bestehens. In - nahezu - Originalbesetzung aus der Gründerzeit geben sie uns die Ehre. Bei deftigen Brotzeiten und guter Musik wollen wir unseren ersten Meilenstein der Feierlichkeiten dieses Jahres gemütlich ausklingen lassen.

Weitere Bands haben sich angekündigt!
Wir sind gespannt.

Sonntag, 25. Juni 2023, lepirate-rosenheim.de, 10:30 Uhr

Kulturförderverein

Le Pirate Rosenheim

Mitglied werden beim Le Pirate!

Mit Deiner Fördermitgliedschaft hilfst Du, die renommierteste Jazz-Bühne zwischen München und Salzburg zu erhalten und ihre 50-jährige Geschichte weiter zu entwickeln. Das „Le Pirate“ ist ...

- eine Bühne für hochkarätige nationale und internationale LIVE-Kultur
- eine Heimat für die lokalen Kulturschaffenden
- ein Treffpunkt für alle Nachtschwärmer

Mit Deiner Mitgliedschaft kannst Du auch bei der Vorbereitung, der Organisation, der Durchführung der Konzerte mitwirken und mitentscheiden.

Weitere Beitrittserklärungen zum Ausdrucken, die Satzung und andere aktuelle Infos gibt es auf unserer Homepage. (**lepirate-rosenheim.de**)

Ja - ich möchte Mitglied werden!

Name

Straße

Wohnort

Telefon

Email

Hiermit ermächtige ich Sie widerruflich, die von mir zu entrichtenden Mitgliedsbeiträge bei Fälligkeit zu Lasten meines Kontos durch Lastschrift einzuziehen.

IBAN

BIC

Mindestbeitrag: 50,00 € p.a.

Förderbeitrag: 70,00 € p.a.

100,00 € p.a.

.....,00 € p.a.

Unterschrift

ja, ich möchte den Newsletter des Le Pirate

Analoge Flyer und einen analogen Briefkasten zum Einwerfen findet Ihr natürlich beim ...

Le Pirate Rosenheim

Ludwigsplatz 5/I

83022 Rosenheim

Wir danken unseren Sponsoren ganz herzlich!



**meine Volksbank
Raiffeisenbank eG**

Reservierungen:

- ... nur über die Bar, am besten LIVE bei einem guten Drink,
- ... unter 08031/79 68 034 (Öffnungszeiten der Bar beachten) oder
- ... per Email unter Thomas.jonas3010@gmail.com

weitere Infos unter: lepirate-rosenheim.de

Wir danken unseren Sponsoren ganz herzlich!



Immobilien Treffpunkt GmbH

Ernst Grasdanner
Münchner Straße 62
83022 Rosenheim

Kontakt:

Tel: +49(8031)30418-0

info@immobilientreffpunkt-rosenheim.de

<https://www.immobilientreffpunkt.com/>

weitere Infos unter: lepirate-rosenheim.de

SAVE THE DATE

**Bayerisches Landesjazzfestival 2023
im Rosenheimer Le Pirate**

27. JULI bis 5. AUGUST 2023