



HOLZIG

Um uns herum befinden sich Orte, liegen Stimmungen in der Luft, ereignen sich Episoden. Als Antwort darauf spielt HOLZIG aus Leipzig, Köln und Berlin Soundtracks mit Vorliebe für Klangschichtungen, Passagen der Freiheit und das Zelebrieren von Melodie. Inspiriert von alternativer Popmusik, improvisierter Musik und zeitgenössischer Musik entsteht eine besondere Mischung aus Poesie, Klangverliebtheit, Komposition und Improvisationsdrang.

Songorientierte Direktheit trifft auf einen mehrstimmigen Klangkörper, der kollektiv Soundscapes und filmisch bewegte Bilder erschaffen kann. Die Band wurde Ende 2015 von Schlagzeuger und Komponist Hans Arnold initiiert und veröffentlichte ihr Debut – Album im März 2018 sowie ihr zweites Album „Episoden“ im Oktober 2019 auf dem Label wismART. www.holzigmusic.de

HOLZIG sind:

Christoph Möckel – Bassklarinette, Tenorsaxofon

Moritz Sembritzki – Gitarre

Veit Steinmann – Cello

Philipp Martin – Bass

Hans Arnold – Drums, Komposition

Pressestimmen:

„Beachtlich, wie dieses junge Ensemble um den Leipziger Drummer Hans Arnold harmonischen Reichtum und bewegendes Melos in die komplexe Syntax eines zeitgenössischen Jazz integriert, wie hier Klangsinnlichkeit und kompositorische Strenge zur Einheit gelangen (...) Holzig sorgen für einen überraschenden, neuen Farbtupfer auf der aktuellen (deutschen) Szene, erweisen sich als eine spannende, singuläre Formation.“

Udo Andris – Jazzpodium

„Wohin die Musik von Holzig treibt, lässt sich jedes Mal nur schwer abschätzen. Häufig kommen irgendwann deftige Rhythmen auf, böige Winde, einzelne Instrumente scheinen dann auf der Stelle zu treten, es öffnen sich charmante Lichtungen im Märchengewald. Der Schlagzeuger Hans Arnold hat diese Musik erdacht, die sich tief in die Fantasie des Hörers gräbt...“

Hans-Jürgen Schaal - Jazzthetik

Sonntag, der 23. Februar, lepirate-rosenheim.de, 20:30 Uhr