



Titus Waldenfels & Margreth Außerlechner

TARANTINO LIEGT IN BAYERN

Songs & Instrumentals

Titus Waldenfels

Gitarre, Geige, Pedal Steel Guitar, Mandoline, Foot Bass

Margreth Außerlechner

Gesang, Ukulele, Theremin

Hans Kröll, Trompete

Florian Burgmayr, Tuba, Akkordeon

Eigene Musik, die ihre Ursprünge sowohl in Bayern wie auch in der unwirklichen Welt des Filmwestern hat. Tarantino hat es vorgemacht:

Trashige Instrumentals, mexikanische Trompeten, Rock'n Roll und Polka passen wunderbar zusammen. Gelegentlich führt die Reise aber auch in das Land der schrägen Covers. Kann dann ein Schlager von Katarina Valente wie eine Bedrohung wirken? Ja, das habe ich gleich gewusst. Auch wenn niemand niemandes Eigentum ist, wie es in dem unsterblichen Gothic-Beat-Song You Don't Own Me aus den 60ern heißt, ist der offene Himmel, der Blue Sky von Irving Berlin, noch lange nicht in Sicht.

Lieder über Freiheit oder die Abwesenheit derselben, gesungen von Margreth Außerlechner in humorvoller, böser, lieblicher oder bissiger Art, mit viel Spontaneität und Improvisationstalent. Die Spielfreude ihres österreichischen Volksmusikhintergrundes blitzt auf, aber auch der Erfahrungsschatz einer Mittelschullehrerin. Grandiose Musikalität ist im Dauereinsatz für ein Songprogramm, das blendend unterhält, aber auch ein paar Körnchen Ernst enthält – was spätestens klar wird, wenn Frau Außerlechner dem Theremin bedrohliche Töne entlockt, die an Krimimusik aus den 50er Jahren erinnern!

Mittwoch, der 1. April, lepirate-rosenheim.de, 20:30 Uhr

Titus Waldenfels, Hans Kröll und Florian Burgmayr begleiten und komplimentieren in vielfältiger Manier, virtuos und eigenständig, aber immer zugunsten des gewählten Liedes und der Atmosphäre des Abends.

Western Swing, Blues & Songs aller Art spielt Titus Waldenfels aus München, der seit 25 Jahren on the road ist, mit Größen wie Embryo, Mal Waldron oder Eugene Chadbourne arbeitete, Monate lang in Texas lebte, Musik für Theaterproduktionen wie den 'Komödienstadel' oder den 'Varreckten Hof' von Georg Ringsgwandl machte und mit seinem umfangreichen Repertoire, seiner mühelosen Performance und direkten Kommunikation jedes Publikum begeistert.

<http://www.titus-waldenfels.de>
<http://www.margreth-ausserlechner.com>



<https://www.youtube.com/watch?v=5QbrXlnYm-g>

Mittwoch, der 1. April, lepirate-rosenheim.de, 20:30 Uhr