

LE PIRATE LIVE



Oktober 2024

SO 20.10 ELIAS PRINZ TRIO

SO 27.10 ACHIM BOGDAN
Unter den Wolken

November 2024

SO 3.11 SVM3

MI 6.11 BARUSCHKE & WEISS
Aber schön war es doch

DO 7.11 HEAVY MAN IBOU & XARRITTYII
Homegrown – Eintritt frei

SO 10.11 Till Martin Trio

MI 13.11 Nice Brazil

SO 17.11 Samerberger Jazzensemble

MI 20.11 Mary Jane's Soundgarden

DO 21.11 JAM SESSION

SO 24.11 Philip Maria Rosenberg
Rotwelsch

MO 25.11 Magnarelli/Oatts/Smulyan

Reservierungen unter: 08031-7968034

thomas.jonas3010@gmail.com

Genauere Infos unter: www.lepirate-rosenheim.de

Sonntag, 20.10 20:00

ELIAS PRINZ TRIO

Der junge Gitarrenvirtuose Elias Prinz wandelt in den Spuren von Django Reinhardt, er spielt Manouche im Stil der Pariser Szene. Dabei vermeidet er es, die Virtuosität in den Vordergrund zu stellen, im Sinne: „Wer ist der schnellste im Gypsy Jazz?“ Da muss er sich nicht verstecken. Ihn interessiert es aber mehr, einfach schöne zeitgemäße Musik zu machen, wobei immer diese sehnsüchtige melancholische Stimmung mitschwingt. Er schreibt selbst gern Walzer und Boleros, sein Ton ist weich und sympathisch, die Band ist eine toll eingespielte Einheit. Dafür wurde er auch mit Preisen überhäuft, u.a. mit einem Stipendium in Berklee. Dieser rein akustische Sound kommt in der familiären Atmosphäre des Clubs besonders gut zur Geltung.

Elias Prinz – Sologitarre

Jean-Baptiste Delattre – Rhythmusgitarre

Ida Koch – Kontrabass

Sonntag 27.10 20:00

LESUNG ACHIM BOGDAN

Der bekannte Bayern 2 – Moderator (Zündfunk, Eins zu eins der Talk) liest aus seinem Erfolgsbuch „Unter den Wolken“. Darin erzählt er wie er die 16 Summits Deutschlands bestieg, also die höchsten Gipfel aller Bundesländer. Für jede Tour suchte er sich eine lokale Begleitperson, z.B. Judith Holofernes, Felix Neureuther, Kati Wilhelm etc. Seine Lesungen sind legendär, sehr lustig und unterhaltsam, dafür sucht er sich nur kultige Lokalitäten wie Clubs und Kinos oder Plattenläden. Deshalb diese Premiere einer Lesung im Le Pirate.

Sonntag 3.11 20:00

SVM3

SVM3 ist ein Trio der Pianistin und Keyboarderin Svetlana Marinchenko und ist eine Verschmelzung von Stilen und verschiedenen musikalischen Strömungen, die sich unter dem Begriff "Modern Jazz" zusammenfassen lassen: Die Dramatik Rachmaninovs

mit der Verträumtheit Debussys, elektronische Effekte, Groove und rockige Energie, die sich zu einer besonderen musikalischen Sprache verbinden. Svetlana ist geprägt von der russischen Klassik und Romantik, die sie im Studium in Moskau lernte. Doch zog sie dann nach München und studierte Jazz bei Tizian Jost. Sie schreibt ihre Stücke selbst und man sagt ihr sehr ausgeprägte Neugier neben pianistischer Virtuosität nach.

Ausgezeichnet u.a. mit dem Kurt Maas Preis

Svetlana Marinchenko - Piano

Niklas Lukassen - Kontrabass

Tobias Backhaus - Schlagzeug

Mittwoch 6.11 20:00

CONSTANZE BARUSCHKE UND SUSI WEISS

„Aber schön war es doch“ Chansons & Anekdoten „Ein Piano und zwei, drei kleine Requisiten – mehr brauchen die beiden sympathischen Powerfrauen nicht, um das Publikum vom Hocker zu reißen. Bei „Chansons, Männer & anderes Spielzeug“ bekamen viele ihr Fett weg. Mit der allgemein üblichen Aufwärmphase halten sich die beiden nicht auf. Constanze Baruschke und Susi Weiss kommen sofort zur Sache. Das Publikum, Männlein wie Weiblein, wird gekonnt um den Finger gewickelt. Songs von Hildegard Knef, Margot Werner, Helen Vita oder Georg Kreisler haben sie mitgebracht, Ohrwürmer und nicht so bekannte Nummern. Dass da zwei Profis auf der Bühne sind, ist nicht zu übersehen, beziehungsweise hören.“(SZ)

Constanze Baruschke - Gesang

Susi Weiss - Piano, Gesang

Donnerstag 7.11 20:00

HEAVY MAN IBOU & XARRITTYII

Homegrown Koop mit MIR und Radio Regenbogen

Afrobeats, Reggae-Einflüsse, kapverdische Songkultur – all das hat der westafrikanische Sohn einer Musikerfamilie verinnerlicht. Er spielt die Kalebasse, und er groovet mit einer Band, die er in Bayern

zusammengestellt hat: Xarrittyii, das ist Wolof für „Freunde“.

Heavy Man Iboo – vocals, percussion
Woody Klausner – drums
Thomas Kraus – guitars
Philip Wipfler - bass
Stefan Weissleder - keys

Sonntag 10.11 20:00
TILL MARTIN TRIO

Saxophonist/Komponist Till Martin zählt zu den bedeutenden Stilisten der süddeutschen Szene. Er veröffentlichte zehn CDs als Bandleader und wurde u. a. mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet. Sein feinsinniges Spiel war bereits im New Yorker Lincoln Center, dem Emirates Palace Abu Dhabi, auf dem Singapore Arts Festival, der Ruhrtriennale und vielen anderen nationalen und internationalen Festivals zu hören. Lukas Elsässer und Simon Popp sind gern gesehene Gäste im Club und zählen zu den Hochkarätären der Münchner Szene. Eine Traumbesetzung!

Till Martin ts
Prof. Lukas Elsässer p
Simon Popp dr

Mittwoch 13.11 20:00
NICE BRAZIL

Nice Brazil, brasilianischer Herkunft, ist die Initiatorin dieses Projekts, das jazzige Arrangements bei Bossa-Nova und Samba präsentiert. Samt anderer Gefühle wie den Klängen der großen Städte Sao Paulo, Rio und Belo Horizonte. Sie stammt aus Sao Paulo, lebt aber seit den 1990er Jahren in Deutschland. Ihre Band ist international, die Musiker leben in New York, Paris und in der Schweiz. Zusammen sind sie Stammgast auf Festivals lateinamerikanischer und auch afrikanischer Musik.

Nice Brazil – Vocals
Joel Locher – Bass
Klaus Müller – Piano
Simone Pratico - Drums

Sonntag 17.11 20:00
SJE SAMERBERGER JAZZ ENSEMBLE LXXXIV
The Magic of the Big Horn

Das Baritonsaxophon! Es führte eine Schattenexistenz bis Gerry Mulligan es in das Licht stellte. Diese Ausgabe des SJE widmet sich diesem sonoren und tiefklingenden Instrument. Michael Lutzeier vom Ammersee ist einer der wenigen großen Barisaxophonisten und nimmt das Publikum auf eine Reise, zusammen mit seiner grandiosen Rhythmusgruppe aus München.

Michael Lutzeier – Baritonsaxophon
Claus Raible – Piano
Peter Cudek – Bass
Michael Keul – Schlagzeug

Mittwoch 20.11 20:00
MARY JANE'S SOUNDGARDEN

Die junge Funkband „Mary Jane's Soundgarden“ hat sich seit ihrer Gründung 2019 dem Groove verschrieben. Die Rhythmusgruppe legt ein Fundament aus P-Funk, Neo-Soul und modernen Funkrock-Elementen und gibt Platz für die verspielten Synth-Sounds des Saxophonisten Dido Aschauer und den Gesang der Frontfrau Tanja Peinsipp aka „Aunty“, die mit ihrer Bühnenpräsenz niemanden stillsitzen lässt.

So put on your dancing shoes and shake everything you got!

Tanja Peinsipp – voc, Didi Aschauer - sax
Lukas Schmidt – guit, Michael Reitingner - b
Lukas Klingseisen – dr

Donnerstag 21.11 20:00
JAM SESSION MIT GREGOR BÜRGER (SAX)

Auf den Sessions treffen sich Jazzer vom Einsteiger bis zum Profi. Gespielt werden klassische Realbook Standards, aber auch jazzige Versionen von Bands anderer Genres sind herzlich willkommen. Spielfreude steht vor Virtuosität – es geht um den Spaß an der Musik. Eintritt frei!

Sonntag 24.11 20:00
PHILIP MARIA ROSENBERG – ROTWELSCH

Ein Pianist aus Zürich macht das, was im Amerika ab den 20er Jahren die Jazzmusiker machten: Man nehme sich eingängige Broadway-Melodien und spiele sie im Stil des Jazz. So entstand das American Songbook, die Sammlung der „Standards“. Was dort das Musical, das war in Europa die Operette. Rosenberg gräbt alte populäre Operettenmelodien von vergessenen Komponisten aus und bringt sie zum swingen. Ein sehr interessantes Projekt, ein European Songbook. Wie ähnlich sich Broadway und Operettenbühne sind! Ein Abend der Melodie.

Philip Maria Rosenberg – piano
Florian Kolb – Kontrabass
Jordi Pallarés – Schlagzeug

Montag, 25.11 20:00
MAGNARELLI/OATTS/SMULYAN - SEXTETT
Thad Jones Tribute

3 New Yorker Spitzenmusiker, ein Sextett mit gewaltiger Power, mehr Spektakel geht nicht für das Geld. Dass diese Weltstars immer wieder das le Pirate besuchen ist uns eine große Ehre. Sie spielen einfach gern hier, morgen dann wieder in den großen Hallen. Ein reines Thad Jones-Programm, zum 100.Geburtstag des großen Komponisten.i. Dringend früh reservieren oder online Tickets kaufen!

Joe Magnarelli (USA) - trumpet
Dick Oatts (USA) - alto sax
Gary Smulyan (USA) - baritone sax
Oliver Kent (AT) - piano
Aldo Zunino (IT) - bass
Bernd Reiter (AT) – drums