

LE PIRATE LIVE

Juli 2018



SO 1	20:30 Uhr > Jam-Session <	Ltg.: Jörg Rockstroh (P)
MO 2 DI 3	16:00 Uhr: WM: Mögliches Achtelfinale 16:00 Uhr: WM: Mögliches Achtelfinale	
MI 4	20:30 Uhr > new generation <	Annamerika Quintett
DO 5	20:30 Uhr Club-Konzert	WALTER LANG TRIO
FR 6 SA 7	20:00 Uhr: WM: Mögliches Viertelfinale 16:00 Uhr: WM: Mögliches Viertelfinale	
SO 8	20:30 Uhr Club-Konzert	<i>Moods & Roots</i>
DI 10 MI 11	20:00 Uhr: WM: Mögliches Halbfinale 20:00 Uhr: WM: Mögliches Halbfinale	
FR 13	20:30 Uhr Club-Konzert	ACOUSTIC RENDEZVOUS
SA 14 SO 15	16:00 Uhr: WM: Spiel um den 3. Platz 17:00 Uhr: WM: Finale	
MO 16	20:00 Uhr Buchvorstellung & Musik	Wie Flüchtlinge gemacht werden Prof. Dr. Georg Auernheimer
DI 17	20:30 Uhr > Open-Stage <	Johanna Hirschler

SO 1. Juli

20:30 Uhr



> Jam-Session <

Leitung
Jörg Rockstroh
(Piano)

von der Gruppe
satellites and the sun

Eine Jamsession (engl. Jam "improvisieren" und Session "Veranstaltung") ist ein zwangloses Zusammenspiel von Jazz- oder Blues-Musikern, die nicht üblicherweise in einer Band zusammen spielen. Auf Jazz-Jamsession können Stücke gespielt werden, deren harmonisches Schema und Melodie! ALLEN! Mitmusikern bekannt ist (sogenannte Standards) oder es kann auch frei improvisiert werden. Die Rhythmusgruppe für die Session wird im Vorhinein zusammengestellt, damit die hinzukommenden Musiker wissen was für eine Musik sie erwartet.

MI 4. Juli

20:30 Uhr

> new generation <

Annamerika Quintett

Das Quintett um die Saxophonistin Anna Keller ist eine junge Band aus Graz, die ihre musikalische Verwurzelung im Jazz hat, aber gleichzeitig durch neue Ideen und Inspirationen aus vielen anderen Stilrichtungen einen eigenen Klang entwickeln konnte.



Seit Beginn der Zusammenarbeit im Jahr 2016 spielt die Gruppe die Musik von Anna Keller und hat sich ein Programm mit Eigenkompositionen und Arrangements von Liedern außerhalb des Jazz erarbeitet.

Mit Tomáš Lukáč (SVK) an der Gitarre, Urs Hager (D) am Klavier, Miloš Čolović (SRB) am Bass, Balázs Balogh (HUN) und Anna Keller (D) am Altsaxophon ist die Band eine bunt gemischte, internationale Truppe. Mit viel Kreativität und Spontanität bringt jeder Musiker eine Note seiner Persönlichkeit und Erfahrung

hinzu, wodurch eine sehr individuelle und interessante Mischung entsteht. Die Musik ist spontan und frisch mit verschiedenen Klangfarben und viel Groove.

Tomáš Lukáč Gitarre (SVK)
Urs Hager Klavier (D)
Miloš Čolović Bass (SRB)
Balázs Balogh Saxophon(HUN)
Anna Keller Altsaxophon (D)

annamerika.com

DO 5. Juli

20:30 Uhr



WALTER LANG TRIO

10 years celebration

Per MySpace kontaktierte der Münchner Pianist Walter Lang den schwedischen Bassisten Thomas Markusson vor 10 Jahren, den Drummer Sebastian Merk hörte er bei einem Konzert in der Unterfahrt, 5CD's und unzählige japanische Touren später sind sie jetzt gemeinsam auf Jubiläumstour. Sie pflegen den lyrischen offenen Klang, spielen Jazz Standards, vor allem aber Kompositionen von Walter Lang, über die der renommierte Jazzkritiker Reinhard Köchl schrieb: „Walter Lang's Kompositionen sind Rückschau und Ausblick, Arrangement und Improvisation, bewusstes und Vages, Schwebendes und klare Linien.“

Europäischer Jazz und amerikanische Kammermusik von einem ganz und gar ungewöhnlichen musikalischen Kosmopoliten.“

Walter Lang Piano
Thomas Markusson Bass
Sebastian Merk Schlagzeug

walterlang.de

SO 08. Juli

20:30 Uhr



MOODS & ROOTS

Valerie McCleary, Edi Schorer & Martina Freytag

Die Stimme magisch und wandlungsfähig, ein Vagabunden-Herz und einzigartiger, irisch-bayrischer Humor: Die Irin Valerie McCleary verbringt schon ihr halbes Leben in Bayern und ist längst eine feste Größe in der bayrischen Livemusik-Szene.

Akustischer Gitarrensound mit hohem Wiedererkennungswert: Edi Schorer, seit der schicksalshaften Begegnung mit Valerie auf einer Berghütte nach durchzechter Nacht nun schon über drei Jahrzehnte Valeries Bühnenpartner und Arrangeur.

Ob jazzig-warm oder folkig-frisch, in Martina Freytags Flöte haben Valerie und Edi eine ideale klangliche Ergänzung für ihr aktuelles Repertoire gefunden. Die geborene Landshuterin spielt Querflöte seit ihrem 12. Lebensjahr und verdankt ihrer soliden klassischen Ausbildung einen ungewöhnlich schönen Ton bei reinster Intonation.

Es gibt kaum etwas, was Valerie nicht überzeugend interpretieren könnte: Moods & Roots präsentieren Folkiges aus Valerie's beiden Heimatländern Irland und Bayern sowie Jazziges, Country und Gospel.

Valerie McCleary Gesang
Edi Schorer Gitarre
Martina Freytag Flöte

FR 13. Juli

20:30 Uhr



ACOUSTIC RENDEZVOUS

„Es gibt nichts Schöneres als den Klang einer Gitarre, außer vielleicht den von zwei Gitarren.“

Frédéric Chopin

Seit langer Zeit spiegelt sich der Einfluss des Jazz in der südamerikanischen Musik wider. Genauso verschmelzen Oliver Thedieck und Armin Ruppel ihre Stile in gefühlvollem Zusammenspiel zu einem AcousticRendezvous mit Treffpunkt Choro, Bossa Nova und Tango Nuevo. Der Name ist Programm. Und so erlebt das Publikum die Musik von Astor Piazzolla, Dilermando Reis, Egberto Gismonti, Joao Pernambuco, Antonio Carlos Jobim u.a. auf eine ganz besondere Art. Tradition und Moderne. So vielfältig wie die Kultur Südamerikas.

Eine Liebeserklärung an die Gitarre, voller Emotion, Virtuosität und Esprit.

Armin Ruppel Gitarre
Oliver Thedieck Gitarre

www.acoustic-rendezvous.de

MO 16. Juli

20:00 Uhr



Buchvorstellung & Musik

Prof. Dr. em. Georg Auernheimer

Auernheimer hat sich bereits, als er noch Pädagogikprofessor an der Universität Marburg und später in Köln war, mit Migrationsfragen beschäftigt. In den letzten Jahren ist das Thema Globalisierung zu seinem Schwerpunkt geworden. Mit dieser Veranstaltung wagen wir die Verbindung von Lesung, Gespräch und Musik

DI 17. Juli

20:30 Uhr

> Open-Stage <

JOHANNA HIRSCHLER



Johanna Hirschler ist Sängerin, Songwriterin, Texterin und Flötistin aus Bad Brückenau, Unterfranken. Nach dem Abitur folgte sie ihrem musikalischen Instinkt nach Kenya und nach Florianópolis in Südbrazilien, wo sie jetzt lebt und schafft. Seit ihrer ersten professionellen Auftritte in der Landeshauptstadt Anfang 2016 hat sie schon in von Bund und Land geförderten Projekten in Theatern des ganzen südbrasilianischen Bundeslands Santa Catarina gesungen.

Eine besondere Einladung erhielt sie an der Jam Session des nationalen Starsaxofonisten Derico auf dem Jurerê Jazz Festival (2017) sowie am Abschlusskonzert des zweiten Seminário de improvisação musical brasileira (2018) mit Itiberê Zwarg's Workshop zu Música Universal zu singen.

Im Juli und August ist sie mit ihrem Soloprogramm in Deutschland unterwegs.



Liebe Freunde des Le Pirate!

Nach dem 17. Juli 2018 müssen wir einige dringende Renovierungsarbeiten an der Küche und den Installationen von Wasser und Elektrik durchführen. Mit allen Unwägbarkeiten einer Altbaurenovierung kann es sein, dass das Lokal 4 – 5 Wochen geschlossen bleibt.

Spätestens zur Wiesen sind wir wieder mit den aufgefrischten, aber unveränderten Räumlichkeiten und viel Musik für Euch da.

Aktuelle Informationen holt Euch bitte aus der Tagespresse und unserer Homepage

www.lepirate-rosenheim.de